

MATERIAL COLABORATIVO

# PARA PENSAR EN LAS AULAS EL “NI UNA MENOS”



# NIVEL PRIMARIO

## SEGUNDO CICLO

PROPUESTA REALIZADA SABRINA FLAX,  
DE @SASACIRUELA

### Fundamentación

El movimiento **NI UNA MENOS** nace al calor de la palabra y del encuentro, del no tolerar más la violencia machista que mata. ¿Pero cómo se llega a la muerte? Esta propuesta es un intento por visibilizar de qué manera la violencia machista aparece en los productos culturales que consumimos, desde nuestras infancias. De ahí la importancia de un análisis que garantice la problematización de dichos productos con el objetivo de hacer contrapropuestas que ofrezcan productos culturales no machistas.

### CONTENIDOS

- Identificación de formas saludables de vincularse con los pares. Reconocimiento de aquellas que producen bienestar en un mismo y en los otros.
- Historias de amor y representaciones.
- Ejercitación de la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista y para considerar las ideas y opiniones de los otros.
- Importancia de los vínculos interpersonales.

- **Distintos modos de construcción de vínculos positivos.**
- **La construcción de vínculos de afecto, cuidado y respeto mutuo. Acciones posibles desde la vida cotidiana escolar.**
- **Observación de mensajes de los medios de comunicación. Reconocimiento y discusión sobre las formas en que se presenta a varones y a mujeres, los contenidos violentos y las distintas formas de discriminación en los medios.**

### **Propósitos**

- **Generar instancias de reflexión e intercambio colectivo**
- **Promover miradas críticas en relación a lo que consumimos**
- **Brindar información científica, rigurosa y confiable.**

### **Objetivos**

**Se espera que los estudiantes logren:**

- **Identificar las canciones como producto cultural que consumimos**
- **Reconocer en los productos culturales estereotipos de género**
- **Reflexionar sobre los vínculos interpersonales que reproducen los productos culturales**
- **Proponer nuevas formas de pensarse en los productos culturales.**

## PROPUESTA:

Se trabajará con las siguientes canciones  
(Buscarlas en el celular)



"L-Gante Rkt "  
Canción de: DJ Alex  
y L-Gante

"Miénteme "  
Canción de: Tini,  
Maria Becerra



"Pareja del Año"  
Canción de:  
Sebastián Yatra,  
Myke Towers

**1) Se dividirá al grupo en tres subgrupos y a cada uno se le entregará la letra de una canción y las siguientes consignas:**

**a) ¿Quién canta la canción? ¿Conocen al/la artista? ¿Le siguen? ¿Por qué? ¿Qué les gusta (o no) de lo que hacen?**

**b) Identifiquen en el texto de la canción qué lugar ocupa la mujer.**

**c) Laura dice que para ella es una canción violenta contra la mujer, en cambio Lucía le dice que no está de acuerdo, que les cantantes están expresando lo que sienten, ¿ustedes qué opinan?**

**d) Identifiquen qué tipo de vínculos aparecen representados en las canciones.**

**2) Se escucharán de manera colectiva las tres canciones. Se pondrá en común las respuestas de cada grupo y se brindará un espacio para el intercambio de ideas.**

**3) Se les pedirá a los estudiantes que elijan en pequeños grupos 3 características que les representen y que les gustaría que aparezcan en las canciones y productos culturales que consumimos. Luego se pondrá en común.**

**4) Se les propondrá que escriban un cóver de alguna de las canciones con una letra que sea respetuosa, que promueva vínculos saludables y rompa con estereotipos de género.**